



Online-Reitschul-Cup

2 Kategorien in 3 Teilbewerben mit Vergabe eines „Harmonie-Preises“

- *Kategorie 1: Bewerbe mit Galopp*
- *Kategorie 2: Bewerbe ohne Galopp*

Der Online-Reitschul-Cup verfolgt das Ziel, dem Nachwuchs und den Jugendreitern einen Einblick in einen möglichen ersten Turnierstart zu geben. Zur Erleichterung der Reitschulen, wird dieser Cup als Online-Cup ausgetragen, da damit der Transport der Schulpferde entfällt und somit ein unkompliziertes „Hineinschnuppern“ in den Turniersport möglich ist. Wir hoffen, damit junge Reiter zu motivieren und für den ersten „richtigen“ Turnierstart vorzubereiten.

Zeitraum Teilbewerb 1: 15. Juli bis 11. August:

Kategorie 1: Aufgabe R1

Kategorie 2: Aufgabe OG1

Zeitraum Teilbewerb 2: 12. August bis 08. September:

Kategorie 1: Aufgabe R2

Kategorie 2: Aufgabe OG2

Zeitraum Teilbewerb 3: 09. September bis 06. Oktober:

Kategorie 1: Aufgabe R3

Kategorie 2: Aufgabe OG3

Teilnahmebedingungen/Reglement:

Die Teilnahme am Online-Reitschul-Cup des LFV Kärnten erfolgt ausschließlich ohne Lizenz. Gestartet werden darf entweder in der Kategorie 1 oder in der Kategorie 2, mischen ist nicht möglich. Für die Gesamtwertung müssen mindestens zwei Teilbewerbe gestartet werden.

Ein Reiter darf auch mit mehr als einem Pferd bei den Teilbewerben starten. Ein Pferd darf mit mehreren Reitern an den Teilbewerben teilnehmen.

Gefordert ist eine saubere und sichere Reitbekleidung (Stiefletten oder Stiefel, Reithelm, evtl. Protektor). Ausbindezügel, Dreieckszügel oder Martingal sind erlaubt. Nicht erlaubt sind Sporen, extrem lange Gerten und Hebelgebisse.

Ablauf:

Die Videoaufnahmen (gefilmt vom Standpunkt Bahnbuchstabe C in ausreichender Qualität) werden im Einsendezeitraum direkt von der Reitschule gesammelt an das Büro des Landesfachverbandes (office@pferdesport-ktn.at) geschickt. Eine Ansage der Prüfung ist natürlich erlaubt.

Kosten:

Die TeilnehmerInnen müssen eine aktive Mitgliedschaft in einem Kärntner Reitverein vorweisen. Die Teilnahme **pro Teilbewerb** kostet pro Person € 10,- und wird in einer Sammelrechnung nach jedem Teilbewerb direkt an die Reitschule/den Verein verrechnet.

Bewertung und Platzierung:

Die Videoaufnahmen werden von einem geprüften Richter gesichtet und bewertet. Die Teilnehmer erhalten ein Feedback in Form eines Protokolls. Jeder Teilnehmer, der durch zwei oder mehr Starts in die Gesamtwertung (Rangierung nach Punktesystem) kommt, erhält nach Ende des Cups eine Schleife + Urkunde. Die Plätze 1-3 je Kategorie werden zur Sportlerehrung im Oktober nach Ossiach eingeladen.

Durch Sammeln von Wertungspunkten über die Teilbewerbe hinweg wird das Gesamtergebnis errechnet.

Neben dem Gesamtsieg wird der sogenannte „Harmonie-Preis“ an das harmonischste Reiter-Pferd-Paar vergeben.

OG 1

Aufgabe ohne Galopp

A	Einreiten im Mittelschritt
X	Halt und Gruß, im Mittelschritt anreiten
C	Linke Hand
H-B	Durch die halbe Bahn wechseln
F	Arbeitstrab, aussitzen
A	Große Tour, 1 x herum
A	Gerade aus, leichttraben
K-M	Wechseln
C	Große Tour, 1 x herum, aussitzen
C	Geradeaus, leichttraben
Zw. E und K	Mittelschritt
A	Aus der Mitte
X	Halt und Gruß
	Verlassen der Bahn bei A am langen Zügel

OG 2

Aufgabe ohne Galopp

A	Einreiten im Mittelschritt
X	Halt und Gruß, im Mittelschritt anreiten
C	Rechte Hand
B	Arbeitstrab, leichttraben
A	Große Tour, 1 x herum, aussitzen
A	Gerade aus
K-M	Wechseln, leichttraben
C	Große Tour, 1 x herum, aussitzen
C	Gerade aus
zw. H und E	Mittelschritt
E-F	Durch die halbe Bahn wechseln
	dabei die Zügel überstreichen
Vor F	Zügel wieder aufnehmen
A	Aus der Mitte
X	Halt und Gruß
	Verlassen der Bahn bei A am langen Zügel

OG 3

Aufgabe ohne Galopp

A	Einreiten im Mittelschritt
X	Halt und Gruß, im Mittelschritt anreiten
C	Rechte Hand
M	Arbeitstrab, leichttraben
K-M	Wechseln
M	Aussitzen
C	Große Tour
M	Arbeitstrab, leichttraben, Gerade aus
H-F	Wechseln
A	Große Tour, 1 x herum
A	Aussitzen, gerade aus
Zw. K und E	Mittelschritt
E	Wendung rechts
B	Wendung rechts
A	Aus der Mitte
X	Halt und Gruß
	Verlassen der Bahn bei A am langen Zügel

Reiter :

Pferd :

Richter :

Aufgabe	
A	Einreiten im Arbeitstrab
C	Rechte Hand
M	Arbeitstrab, leichttraben
K-M	Wechseln
M	Aussitzen
C	Große Tour
Zw. X -	
Tourenpunkt	Arbeitsgalopp
C	Geradeaus, 1x herum
Zw. M-C	Arbeitstrab
H-F	Wechseln
Zw. F-A	Arbeitsgalopp, 1x herum
Zw. F-A	Arbeitstrab
E	Wendung rechts
B	Wendung rechts
F	Mittelschritt
A	Aus der Mitte
X	Halt, Gruß
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel

Abzüge für Verreiten und Auslassungen : laut ÖTO

Beurteilung : Sitz (Losgelassenheit, Balance und Bewegungsgefühl, Schenkellage, Handhaltung),
Hilfengebung (Korrektheit der Gewicht-, Schenkel- und Zügelhilfen), **Ausführung der Hufschlagfiguren**

Bestanden / Nicht Bestanden

 Unterschrift der Richter

Reiter :

Pferd :

Richter :

Aufgabe	
A	Einreiten im Arbeitstrab
C	Linke Hand
H	Leichttraben
F-H	Wechseln
H	Aussitzen
C	Große Tour
Zw. X- Tourenpunkt	Arbeitsgalopp
C	Große Tour, 1x herum
vor C	Arbeitstrab
C	Geradeaus
M-K	Wechseln
Zw. K-A	Arbeitsgalopp
A	Große Tour, 1x herum
A	Geradeaus
Zw. M-C	Arbeitstrab, leichttraben
Vor K	Aussitzen
K	Mittelschritt
A	Aus der Mitte
X	Halt, Gruß
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel

Abzüge für Verreiten und Auslassungen : laut ÖTO

Beurteilung : Sitz (Losgelassenheit, Balance und Bewegungsgefühl, Schenkellage, Handhaltung, **Hilfengebung** (Korrektheit der Gewichts-, Schenkel- und Zügelhilfen), **Ausführung der Hufschlagfiguren**)

Bestanden / Nicht Bestanden

 Unterschrift der Richter

Reiter :

Pferd :

Richter :

Aufgabe	
A	Einreiten im Arbeitstrab
X	Halt, Gruß, im Arbeitstrab anreiten
C	Rechte Hand
M	Leichttraben
K-M	Wechseln
M	Aussitzen
C	Große Tour, ½ x herum
X	Arbeitsgalopp
C	Geradeaus
F-H	Wechseln
Vor H	Arbeitstrab
C	Große Tour, ½ x herum
X	Arbeitsgalopp
C	Geradeaus
M-F	Galoppsprünge verlängern
F	Arbeitsgalopp
A	Große Tour, ½ x herum
X	Arbeitstrab
A	Mittelschritt, geradeaus
K-B	Wechseln
B	Arbeitstrab
C	Leichttraben
H-F	Wechseln, Tritte verlängern
F	Arbeitstrab, Aussitzen
A	Aus der Mitte
X	Halt, Gruß
	Verlassen der Bahn bei A im Schritt am langen Zügel

Abzüge für Verreiten und Auslassungen : laut ÖTO

Beurteilung : Sitz (Losgelassenheit, Balance und Bewegungsgefühl, Schenkellage, Handhaltung), **Hilfengebung** (Korrektheit der Gewichts-, Schenkel- und Zügelhilfen), **Ausführung der Hufschlagfiguren**

Bestanden / Nicht Bestanden

 Unterschrift der Richter